

Resumen

La investigación tuvo como objetivo determinar que la aplicación del dibujo libre desarrolla la creatividad de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 015 “Santa Teresita”, Cajamarca, 2023. Para ello, se realizó una investigación aplicada, de enfoque cuantitativo, alcance “descriptivo – explicativo” y diseño preexperimental.

La población estuvo constituida por 150 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 015 “Santa teresita” y una muestra conformada por 20 infantes de 5 años, a quienes se les evaluó el nivel creativo con fichas de observación sometidas al juicio de expertos y con una confiabilidad de 0.952.

El estudio evidenció que en el pre test del 45% de niños que se encontraban en el nivel Inicio en el Post test se trasladó un 5% al nivel Proceso, un 35% al nivel Logrado y un 5% al nivel Destacado; del 30% que se encontraba en el nivel Proceso y del 25% en el nivel Logrado en el Post test se incorporaron totalmente al nivel Destacado. Y del 0% que se encontraba en el nivel Destacado en el Post test represento un 60% que provenía, un 5% del nivel Inicio, un 30% del nivel Proceso y un 25% del nivel Logrado. Datos que, al ser analizados en la prueba de Wilcoxon, obtuvieron un valor de $Sig=0.000$ inferior a 0.05 se aceptó la hipótesis del investigador y concluyó que la aplicación del dibujo libre influye significativamente en el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 015 “Santa Teresita”, Cajamarca, 2023.

Palabras clave: Dibujo libre, creatividad, fluidez, flexibilidad, originalidad y elaboración.

Abstract

The research aimed to determine that the application of free drawing develops the creativity of 5-year-old children at the Initial Educational Institution N° 015 "Santa Teresita", Cajamarca, 2023. For this purpose, applicative research was carried out, with a quantitative approach, "descriptive - explanatory" scope, and pre-experimental design.

The population consisted of 150 students from the Initial Educational Institution No. 015 "Santa Teresita", with a sample of 20 5-year-old children, who were evaluated for their creative level using observation sheets subjected to expert judgment and with a reliability of 0.952 in the Aiken validation.

The study showed that in the pre-test, 45% of children who were at the "Beginning" level moved to 5% at the "Process" level, 35% to the "Achieved" level, and 5% to the "Outstanding" level in the post-test; of the 30% who were at the "Process" level and 25% at the "Achieved" level in the post-test, all moved to the "Outstanding" level. And of the 0% who were at the "Outstanding" level in the post-test, 60% came from, 5% from the "Beginning" level, 30% from the "Process" level, and 25% from the "Achieved" level. These data, when analyzed in the Wilcoxon test, obtained a value of Sig=0.000 less than 0.05, the researcher's hypothesis and concluding that the application of free drawing significantly influences the development of creativity in 5-year-old children at the Initial Educational Institution N° 015 "Santa Teresita", Cajamarca, 2023.

Keywords: Free drawing, creativity, fluency, flexibility, originality, and elaboratielaboration.